

ANITA GIOVANNINI



Luogo di nascita: Bologna

Data di nascita: 17/07/79

Titoli di studio:

- Diploma di maturità Scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico E. Fermi di Bologna. Attualmente iscritta alla facoltà di Lettere Moderne dell'Università degli Studi di Bologna. (1998)
- Diploma di NOUVEAU CIRQUE alla Scuola di Teatro di Bologna "Galante Garrone" conseguito nell'anno 2002-03. Stage finale con il regista Augustine Letelier e partecipazione al "Festival di Arti Circensi e Teatro di strada" di Certaldo con lo spettacolo "Circo dei Baci".
- Corso annuale di teatro presso il Teatro dell'Argine di S.Lazzaro. (2001)
- Partecipazione ai laboratori teatrali "Saperlo Dire" e "Saperlo Fare" diretti da Alessandra Frabetti presso il Teatro delle Moline. (2004-2006)

Esperienze artistiche:

- Autrice e attrice nello spettacolo comico "Ambra - Marini: scontro all'ultimo sangue" per il teatro ARCI di Casalecchio di Reno (2001)
- Attrice nello spettacolo di beneficenza "Oggi le Coliche", organizzato dai medici del policlinico S.Orsola. (1998-2001)
- Attrice nello spettacolo di teatro sperimentale "Biostorming Spot - teatro sociale: un percorso nell'anoressia", diretto da Francesca Rossi. (2003)
- Cantante nell'orchestra "RIGOS PLAY" con Guido Fortini e Silvia Rigoni (2004)
- Partecipazione al Premio Riccione per il Teatro delle Moline (settembre 2005)
- Voce recitante nello spettacolo "Vita e morte di Ramiro dell'Orco" di Giorgio Celli, messa in scena della Compagnia delle Ceneri
- Attrice nel cortometraggio "Il Codice Gufo" di Marco Paracchini
- Speaker di spot radiofonici per Radio Sfera Regione
- Attrice nel cortometraggio "Il Sogno del corpo" di Giorgio Celli (protagonista femminile)
- Con il Teatro della Rabbia ha partecipato come attrice ai seguenti spettacoli diretti da Francesca Migliore:
- "Gli amanti della 48° strada" da Neil Simon (Ethel) 2004
- "L'angelo e il suo doppio - Ricordi di Marilyn Monroe" (Marilyn) 2005
-

Con il Teatro della Rabbia ha partecipato come attrice alle seguenti letture- spettacolo dirette da Francesca Migliore: "L'assenza cercata" Recital di poesie di Emily Dickinson (2005); "Distruzione lei disse" da Violette Leduc (2005); "Anime tatuate" da Tanizaki (2005); "Simposio" recital di frammenti di lirici greci (2005); "Il senso dell'amore" da Jorge Amado (2006); "Il salotto di nonna speranza" recital di poeti crepuscolari (2006).