

## ANNALISA SABATTINI



Ha conseguito il diploma di maturità classica nel 1994 ed è iscritta alla facoltà di Architettura di Venezia.

Dal 1992 ha collaborato con il Gruppo di Teatro *La Musa* del liceo "L. Galvani" di Bologna, prendendo parte agli spettacoli:

- *Tartufo* di Molière, nel ruolo di Madama Pernella  
Bologna, Teatro Bellinzona/Teatro Dehon (1992/93)
- *Le relazioni pericolose* dal romanzo di Choderlos de Laclos, nel ruolo di Mme de Volanges  
Bologna, Teatro Bellinzona/Teatro Dehon (1993/94)
- *Terra e Luce* opera inedita, brani da Sofocle, Euripide, Brecht, Cechov, Strindberg,  
Ayckbourn Bologna, Teatro San Leonardo/Teatro Dehon (1994/95)

Con alcuni di questi spettacoli ha partecipato alla "Rassegna delle Scuole" organizzata dall'Arena del Sole e alla Rassegna delle Compagnie amatoriali dell'Emilia Romagna promossa dal GATER.

Nel 1995 partecipa alla fondazione della Compagnia professionale Teatro della Rabbia. Ha lavorato come interprete negli spettacoli:

- *Vecchi Tempi* di Harold Pinter, nel ruolo di Kate  
Bologna, Teatro Dehon (1996)
- *Lo zoo di vetro* di Tennessee Williams, nel ruolo di Amanda Wingfield  
Bologna, Teatro delle Moline (1997)
- *Albertine* opera inedita di A. Biavati, G. Ceruti, G. Burei  
Bologna, Teatro San Martino (1998)
- *Il muto ricordo* testo inedito dalle opere delle sorelle Bronte  
Bologna, Chiostro della SS. Annunziata (1998)
- *Incandescenze* opera inedita  
Bologna, Teatro S. Martino; Caorle, Festival internazionale di teatro di strada (1999)
- *I silenzi del mare* lettura a due voci da Pawana di J. M. Le Clézio  
Bologna, Maison Française (1999)
- *Canti d'ombra* lettura di poesie di L. Sédar Senghor  
Bologna, Maison Française; Circolo della Grada (2000)
- *Improvvisazione con forme fredde* lettura dal romanzo "Emily L." di Marguerite Duras  
Bologna, Circolo della Grada (2001)

- *Amore e Bugie* dal romanzo di Julian Barnes, nel ruolo di Mme Wyatt  
Bologna, Teatro delle Moline (2001)
- *La riva lontana*, lettura di brani dall'omonimo romanzo di Marinette Pendola  
Bologna, Maison Française (2001)
- *La casa trasparente* dal "Filottete o il trattato delle tre morali" di André Gide  
Bologna, Teatro S. Martino (2002)

### **Laboratori**

- Ha progettato e tenuto laboratori di teatro per ragazzi presso alcune scuole medie della provincia di Bologna durante l'anno scolastico 1998/99; e di lettura espressiva, improvvisazione e uso della voce presso il reparto di neuropsichiatria infantile dell'ospedale S. Orsola di Bologna, nel 1999.

### **Progetti ed allestimenti scenografici**

Ha realizzato elementi di scenografia e attrezzistica per gli spettacoli:

- *Il muto ricordo* (1998)
- *Incandescenze* (1999)
- *Amore e Bugie* (2001)
- *La casa trasparente* (2002)

### **Traduzioni e riadattamenti**

Ha eseguito per il Teatro della Rabbia le traduzioni dal francese delle opere:

- *Pawana* di J. M. Le Clézio
- *Filociète ou le traité des trois morales* di André Gide
- *Passion simple* di Annie Ernaux