

BENEDETTA CONTE



- diploma di laurea in DAMS spettacolo conseguito il 10/12/1998 presso l'Università di Bologna con il punteggio di 110 e lode;

PERIODO DI FORMAZIONE

Esperienze Teatrali:

- Diploma di attrice professionista conseguito presso la Scuola di Teatro "Colli" (Bologna);
- Laboratorio Internazionale sulla Commedia dell'Arte presso il Teatro Maximo di Ferrara;
- Laboratorio sulla danza nella Commedia dell'Arte condotto da C.Contin (Compagnia Attori e Cantori, Pordenone);
- Laboratorio sul training fisico condotto da Annette Hennemann (Festival Volterra Teatro);
- Laboratorio per la realizzazione di uno spettacolo con la regia di M.Consagra (Festival "La natura dei teatri", teatro Lenz, Parma);
- Laboratorio di mimo con Eugenio Ravo;
- Laboratorio di mimo con Francis Pardeilhan;
- Laboratori sull'azione fisica e la pre-espressività con S.Lodi (Teatro Valdoca) e J.Lopez

- (Università di Campinas, Brasile);
- Seminario sulla biomeccanica di Mejerchol'd con Gennadi Bogdanov (Gitis, Mosca);
- Seminario con il gruppo "Il ponte dei venti" e Iben Nagel Rasmussen (Odin Theatret);
- Seminari con Pippo Del Bono e Pepe Robledo;
- Acrobazia teatrale con M. Ferri;
- Seminario "La danza delle intenzioni" con R. Carreri (Odin Theatret);
- "Da un teatro di gesto e azione alla messa in scena della parola" workshop condotto da M. Hauepl, docente della Hochschule der Kunste di Berlino nell'ambito della XV edizione di "Prima del teatro-Scuola Europea per l'arte dell'attore" (S. Miniato-Pi.) ;
- Corso di Formazione Superiore per Attore di Prosa Humana Fiction realizzato da ERT, finanziato da F. S. E (durata 900 ore- novembre/settembre 2001) ;

Danza:

- Corso di Danza classica tecnica Kniaseff (Dance Studio, Bologna);
- Corso di Danza contemporanea con C. Vannucchi (Spazio Danza, Bologna);
- Stages di Danza Contact con M. Francia (Teatri di Vita);
- Corso di Danza africana con R. Carletti;
- Laboratorio di Danza contemporanea con E. Pezzella (Festival S. Arcangelo '97);

Canto:

- Lezioni con i maestri E. Piccinini, A. Amorosi;

Animazione:

- Corso di Formazione per operatrici culturali e animatrici teatrali, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia Romagna, gestito dalla Coop. teatrale "Il gruppo Libero" (Bologna);
- Corso di formazione per educatori e animatori organizzato da Arci Ragazzi con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna;
- Corso di formazione per educatori gestito dalla Coop. "La Luna nel pozzo";
- Corso di formazione base sulle tecniche del "Teatro dell'Oppresso" di A. Boal;

ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienze Teatrali:

- Attrice fondatrice del "Teatro dell'Argine", attrice negli spettacoli della compagnia con la regia di S. Cardone, P. Florida, L. Amara;
- Attrice per il "Teatro della Polvere" (Bologna);
- Ha lavorato come attrice per: Bogdan Jercovic, Tanino de Rosa, Vittorio Zanella (Teatro di figura), Metella Pegoraro, Marco Baliani, Angela Malfitano, Renata Palminiello, Pippo del Bono, Desirée Sanchez;
- Ha partecipato ad un evento teatrale per il quartiere Pilastro di Bologna con Judith Malina e il Living Theatre;
- Attrice nello spettacolo Il muto ricordo testo inedito dalle opere delle sorelle Bronte, nel ruolo di Emily, Bologna, Chiostro della SS. Annunziata (1998), Teatro della Rabbia, regia di Francesca Migliore;
- Attrice nello spettacolo - Albertine opera inedita di A. Biavati, G. Ceruti, G. Burei , nel ruolo di Albertine, Bologna, Teatro San Martino (1998);
- Letture animate e spettacoli di strada per i Comuni di San Lazzaro e Casalecchio di Reno;

- Attrice in un progetto per Bologna 2000 , Ritorno a Guernica, per la regia di A. Folegatti;
- Attrice nello spettacolo Fedra di Euripide, nel ruolo di Fedra, Bologna, Teatro San Martino (2000), Teatro della Rabbia, regia di Francesca Migliore;
- Attrice nello spettacolo Tutte a cena da Cassandra, regia di Silvana Strocchi, realizzato nell'ambito del progetto L'aria agitata dal volo-Bologna 2000 (19-27 maggio 2001);
- Attrice nello spettacolo Amore e Bugie, nel ruolo di Gillian, Teatro delle Moline, Bologna (2001) Teatro della Rabbia, regia di Francesca Migliore;
- Attrice nello spettacolo Fate silenzio che lo stato dorme, regia di R. Garagnani, Teatro ITC di S. Lazzaro di Savena, spettacolo finanziato da GREENPEACE (giugno 2001);
- Attrice nello spettacolo Delle felici e spassose avventure del cavaliere dalla trista figura toccato da una sana follia, regia di S. Vercellia, prodotto da Emilia Romagna Teatro (settembre 2001);
- Con il Teatro della Rabbia ha partecipato alle letture: Geometrie della seduzione (da Laclos, 2000), Improvvisazione con forme fredde (Duras, 2001), L'assenza cercata (da Emily Dickinson, 2001);

Animazione:

- Ideazione e realizzazione di un laboratorio interculturale con bambini italiani e maghrebini, finanziato dal Centro stranieri della Caritas di Bologna, progetto e regia della fiaba spettacolo finale realizzato in scuole materne ed elementari di Bologna;
- Laboratori teatrali in scuole materne, elementari e medie di Bologna, San Lazzaro, Ozzano dell'Emilia;
- Animazione di feste e spettacoli per bambini per le associazioni "Il Bruco", "Marypoppins", "Happyday" di Bologna