

FRANCESCA MIGLIORE



Nata nel 1975, Francesca Migliore manifesta sin dai tempi del liceo uno spiccato interesse nei confronti del teatro. All'età di quattordici anni fonda la compagnia teatrale amatoriale *La Musa* che riunisce alcuni brillanti elementi del Liceo Classico Galvani di Bologna.

La Compagnia si costituisce legalmente in Associazione Culturale, e diventa *Teatro della Rabbia* nel 1995, con la linea programmatica di indagare il tema della memoria nella drammaturgia classica e contemporanea.

Seguono anni di ricerca e sperimentazione, nei quali Francesca Migliore cura organizzazione, regia e spesso drammaturgia degli spettacoli della compagnia: Pinter, Williams, Gide, Anais Nin, Calvino, Simon sono solo alcuni degli autori sui quali il lavoro registico si cimenta

sperimentando vari registri rappresentativi: teatro-danza, lettura-spettacolo, teatro di parola, monologo, teatro comico.

Parallelamente al Diploma di Recitazione presso l'Accademia Antoniana di Bologna, Francesca si laurea a pieni voti in DAMS indirizzo spettacolo (1999) con una tesi su Sylvain Itkine, regista teatrale surrealista degli anni '30. Completa poi la sua formazione con un corso di specializzazione post lauream presso il Consorzio FIA di Bologna, grazie al quale consegue il diploma in organizzazione di eventi culturali.

Attraverso lo studio degli autori classici, affrontati nel lavoro teatrale, da regista sviluppa poi un interesse per la letteratura latina che la porta a conseguire una seconda laurea in questa materia nel 2003, sempre col massimo dei voti, incentrata su Seneca e il tema del cosmopolitismo per lo stoico.

Successivamente consegue il Diploma di Specializzazione alla SSIS per l'insegnamento secondario. Al lavoro teatrale, che prosegue col ritmo di una/due nuove produzioni l'anno, curate con un lavoro laboratoriale che spesso prevede molti mesi di prove, Francesca affianca l'attività didattica con corsi privati o all'interno della scuola pubblica: teatro, dizione, tarologia, public speaking, pratica relazionale, tecniche della vendita, italiano e latino.

Organizza stages residenziali di teatro e scrittura creativa e nel 2005 realizza un'intera stagione teatrale di corsi e spettacoli presso il Circolo Pavese di Bologna.

Dal 2005 la sua ricerca si concentra sul teatro combinato con l'audiovisivo e lavora sui personaggi di Marilyn Monroe, Romy Schneider e Dino Campana.

Attualmente Francesca Migliore è docente di lettere presso un liceo Scientifico bolognese, è impegnata nell'attività del Teatro della Rabbia per il quale organizza spettacoli in teatri, centri anziani, fiere, circoli privati, gestisce corsi e stages residenziali di dizione, teatro, scrittura creativa, anima la serata del mercoledì dello Spazio OFF Bellezza Orsini di Bologna, collabora con altre associazioni culturali del territorio e sta scrivendo il suo primo romanzo.