

CLAUDIO BORGIANNI



Claudio Borgianni, attore e regista

Nasce a Siena nel 1979 ma la sua formazione si svolge a Bologna dove si trasferisce nel 2000.

Studia presso *Teatri di Vita* con Germana Giannini, frequenta il corso propedeutico della *Scuola di Teatro di Bologna* e, dopo un corso di perfezionamento del *Centro Nazionale Teatrale*, inizia la sua esperienza professionale venendo scritturato da Sergio Pisapia Fiore. Con Pisapia lavora fino al 2006 in numerose produzioni con tournèe nazionali interpretando testi di *Shakespeare, Goldoni, Checov, Bisson, Feydeau ecc...*

Per il Festival di Chiudino (Si) realizza gli spettacoli: ***Una donna, una poetessa; Tango che fosti e sarai e Carmina.***

Collabora con l'Associazione *Apertamente* ottenendo il contributo dell'Università di Bologna per la realizzazione dei seguenti spettacoli: ***A forza di essere vento e Voli di naufragi***, di cui è autore e attore.

Partecipa, con lo spettacolo *la COMMEDIA DELL'ARTE*, all'evento **Patrasso - Capitale Europea della Cultura 2006.**

Lavora inoltre con il Gruppo Libero - Teatro San Martino nelle regie di *Tanino De Rosa, Mariapia Papandrea e Claudia Pupillo.*

Inoltre lavora, come attore, per il Teatro della Rabbia nelle produzioni: ***Diario di un tradimento, Rimamenze di magazzino - 30 buoni motivi per non avere 30 anni e Rosa di Ghiaccio***, per la regia di *Francesca Migliore.*

Dal 2006 è Direttore Artistico e Legale Rappresentante della Compagnia *Bauci Teatro*, per la quale scrive e dirige i seguenti spettacoli: ***Storia di un fiore che Dio fece nascere per sbaglio, Di fuoco e di sangue, I semafori rossi non sono Dio e L'erba che mangia i sassi.***