

CURRICULUM VITAE

Sara Ottavia Carolei

Nasce nel 1988 a Bologna.

La sua prima formazione artistica avviene nella danza classico-accademica.

Studia al Centro Mousikè di Bologna, affiliato alla Royal Academy of Dance di Londra, sostenendo i relativi esami presso la sede londinese.

Dal 1999 affianca allo studio della danza classico-accademica quello della danza contemporanea e del teatro-danza.

In questi anni partecipa a molteplici spettacoli e rassegne di danza organizzati dal Centro Mousikè.

Dal 2001 ad oggi studia principalmente tra il centro Isadora di Bologna, lo IALS di Roma e Leggere Strutture Factory di Bologna.

Dal 2001 affianca allo studio della danza, quello della recitazione teatrale e cinematografica.

Dal 2004 inizia ad interessarsi anche alle arti visive e prende parte a laboratori e seminari di fotografia, disegno e scenografia tra Bologna e Torino.

Gli insegnanti con i quali si forma nella danza sono: Marina Maffioli, Franca Zagatti, Alex Atzewi, Mauro Astolfi, Emanuela Tagliavia, Fabrizio Monteverde, Marina Marakouscheva, Louis Bernardo Ribeiro, Yuriko Marsuyama, Simona Bertozzi, T.J Weikel, Emanuele Buratti, Mvula Sungani, Wes Weldink e molti altri.

Nel teatro si forma principalmente con Francesca Ballico (Teatri di Vita di Bologna) e Giorgio Trestini (Teatri dei Bibiena, Bologna).

Prende parte a molteplici laboratori di teatro e teatro danza, tra i quali "Il corpo e la voce" condotto da Paolo Magagna (Teatro Dell'Ascolto, Bologna) e vari seminari di teatro danza condotti da Barbara Altissimo (LiberamenteUnico, Torino).

Dal 2003 al 2007 lavora assiduamente con la compagnia indipendente di danza moderna e contemporanea Ypnosis di Bologna, prendendo parte a più di trenta rappresentazioni (Teatro Manzoni, Teatro delle Celebrazioni, Teatro dell'Antoniano, Festival della danza di Sasso Marconi...).

Dal 2006 al 2008 studia e lavora a stretto contatto con la compagnia New Dance Concept di Alex Atzewi.

Nel gennaio 2008 collabora con l'attore Carlo Massari alla creazione del progetto InCubo, presentato al Teatro Dei Due Mondi di Faenza.

Collabora per un breve periodo al progetto della danzatrice bolognese Rossella Segre, "Libere Interazioni" in qualità di danzatrice e coreografa.

Nel settembre 2008 crea la compagnia indipendente di teatro-danza

Drama (Tanztheater Compagnie) della quale è direttore artistico, regista, sceneggiatrice e danzatrice-attrice. Nella compagnia lavorano stabilmente l'attore Nicola Fabbri e l'attrice performer Greta Biolcati.

La compagnia è attualmente al lavoro ad un'opera di teatro-danza scritta e diretta da Sara Ottavia Carolei, "La Trilogie De La Souffrance D'Amour" che verrà rappresentata nella stagione in corso principalmente tra Bologna e

Roma.

Nell'ottobre dello stesso anno fonda con Greta Biolcati il progetto Neon Lights Assassin, progetto eclettico interamente curato dalle due artiste.

Il progetto Neon Lights Assassin include performance di teatro sperimentale, installazioni artistiche, videoarte, musica elettronica, fotografia e cinema.

Attualmente Sara studia al Dams di Bologna.