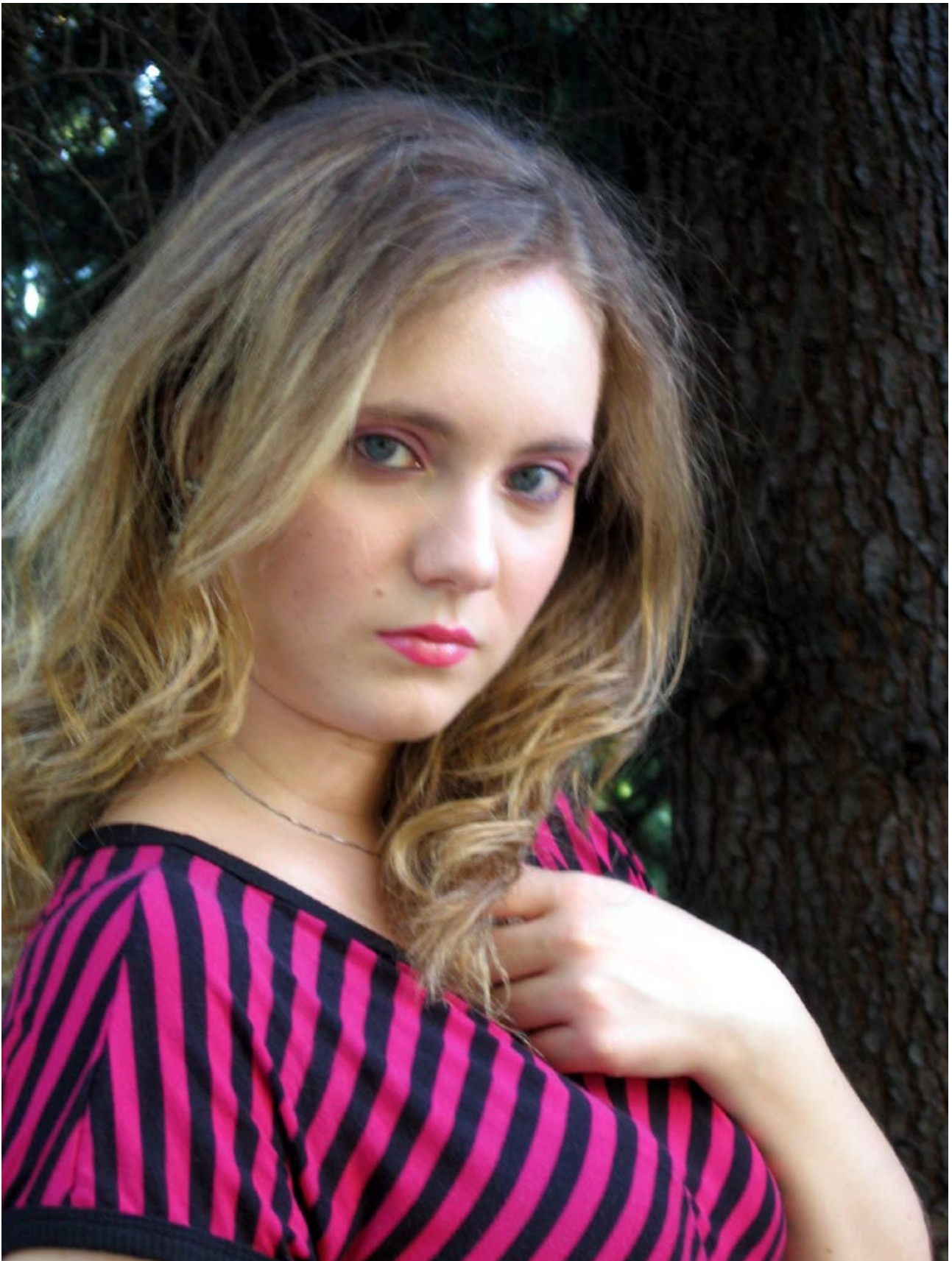


# Diana Barbieri



Nata a Bologna il 18 maggio 1985.

## Istruzione

- **Diplomata all'Istituto Statale d'Arte di Bologna, sezione ceramica, con il punteggio di 95\100 nell'anno 2004**
- **Corso accademico "L'attore europeo per il teatro, il cinema e la televisione" dell'Accademia di Arte Drammatica Antoniana di Bologna (2004\2005\2006), con rilascio di "Certificato di competenza europeo" e Diploma Accademico.**
- **Stage "L'attore al naturale" di Giorgio Comaschi (5-6 dicembre 2004)**
- **Stage "Mimo, corpo, movimento" di Yves Lebreton (6-7-9-10-13-14-15-16-17 dicembre 2004)**
- **Stage "Mirra" di Anna Proclemer (1-2 febbraio 2005)**
- **Seminario "La drammaturgia dalle origini al '900" di Antonia Brancati (3-4 febbraio 2005)**
- **Laboratorio "La danza contemporanea" di Simona Bertozzi (7-8-9-10-11 febbraio 2005)**
- **Laboratorio "La commedia dell'arte" di Adriano Jurissevich (15-16-17 febbraio 2005)**
- **Stage "L'attore che canta" di Maddalena Crippa (21 febbraio 2005)**
- **Stage "La lettura espressiva" di Massimo Loreto (7-8 marzo 2005)**
- **Laboratorio "Amleto" di Fabio Pasquini (9-10 marzo 2005)**
- **Stage "Come si allestisce uno spettacolo di commedia dell'arte" di Adriano Jurissevich (18-21-22-23 marzo 2005)**
- **Stage "Il corpo energetico" di Yves Lebreton (1-4-5-6-7 marzo 2005)**
- **Seminario "Il teatro italiano del'900" di Maria Grazia Gregori (11-12 marzo 2005)**
- **Seminario "Il teatro di regia" di Italo Gregari (13 marzo 2005)**
- **Laboratorio "La narrazione" di Marco Baliani (14-15 aprile 2005)**
- **Stage "Rehearsals and acting in english" di Peter Cluogh (26-27-28-29 aprile 2005)**

## Esperienze

- **Spettacolo teatrale "Isti laude pro nativitate domini" regia di Franco Gervasio; nel ruolo di Angelo e Pastorella al "Teatrino Antoniano" di Bologna (22 dicembre 2004)**
- **Spettacolo teatrale "Per Aspera ad Astra – Ovvero come andò che la signora Brambilla potè farsi una cultura, assumendo il suo cuoco" regia di Adriano Jurissevich; nel ruolo di Signora Brambilla al "Teatrino Antoniano" di Bologna (24 marzo 2005)**
- **Spettacolo teatrale "Il consenziente e il dissenziente" regia di Franco Gervasio; nel ruolo di Studentessa al "Teatrino Antoniano" di Bologna (8 aprile 2005)**
- **Spettacolo teatrale "King Lear" regia di Peter Cluogh; nel ruolo di Gloucester al "Teatrino Antoniano" di Bologna (30 aprile 2005)**
- **Spettacolo teatrale "Sguardo sul ventennio – Operetta italiana" regia di Mario Missiroli; nel ruolo di Marchesa e di Curato:  
    "Studio Televisivo Antoniano" di Bologna (5-6-7-8 luglio 2005)  
    "Mittelfest" di Cividale del Friuli (13 luglio 2005)  
    "Festival Estivo del Vittoriale" a Gardone (2 agosto 2005)**
- **Spettacolo teatrale "Eden Cafè Chantant" regia di Franco Gervasio; nel ruolo di Crocerossina, Borghese e Popolana: "Teatro Stabile Arena del Sole" di Bologna (9-10-**

11-12-14-15-16-17-18-19 marzo 2006).

- Cortometraggio “Zio Vania” regia di Franco Gervasio; nel ruolo di Helena
- Fotomodella per “Shiseido” e “Cipria”
- P.R. e ragazza immagine per Brunelleschi Parrucchieri Bologna.

## **Hobby, passioni, attitudini**

- Ho frequentato per 6 anni scuole di danza classica (con relativi saggi e spettacoli)
- Ho frequentato per 2 anni la scuola di danza orientale di Vidhi Bogdanovskaia:  
spettacolo di danza orientale “Il deserto e la corte” al “Teatro Nuovo” di Dogana (San Marino) (giugno 2003)
- Ho studiato per 3 anni violino (con relativi spettacoli)
- Ho frequentato per 4 anni una scuola di canto corale (con relativi saggi e spettacoli)
- Scrivo poesie:  
partecipazione a varie manifestazioni come interprete di poesie  
partecipazione a vari concorsi
- Scrivo sceneggiature (film, film tv, fiction, ...)
- Dipingo oggetti in vetro e ceramica

## **Aspirazioni**

La mia massima aspirazione è quella di continuare a lavorare nel mondo del teatro, del cinema e della televisione.