

FABIOLA RICCI



A 4 anni vince lo Zecchino D'Oro con la canzone "La Sveglia Birichina". Studia canto, danza e, mentre si divide tra esperienze pop, dance e jazz, jingle, sigle e programmi televisivi della Rai, e tra gruppi gospel e spiritual come soprano solista, canta nel sestetto a cappella **JAZZ'nJAM**, riscuotendo successi in Italia e all'estero. Con i Jazz'n Jam partecipa nel 1996 al Clusone Jazz Festival, nel 1997 divide il palco con Mike Stern, vince il **PREMIO QUARTETTO CETRA**, e nel 1998 registra il CD **LIBERA LA FANTASIA**. Entra a far parte della Compagnia 11meno2, curandone la direzione musicale e con cui dal '94 al '96 interpreta Maria Maddalena in **JESUS CHRIST SUPERSTAR**, e dal 1997 al 1999 sostiene diversi ruoli solistici in **CATS**, di cui registra il CD. Si laurea in lingue e letterature straniere col massimo dei voti e nella stagione '97/'98 è in tournée con il musical **NO, NO, NANETTE**, recitando nel ruolo di Lucille e comparando nel CD omonimo del cast originale italiano. Nel '99 interpreta la Young Gentlewoman nell'opera di Henry Purcell **DIDO AND AENEAS**, con la regia di Stefano di Lauro. Il 2000 è l'anno del musical **RENT**, prodotto da Nicoletta Mantovani e Luciano Pavarotti, con la regia di Michael Greif e Fabrizio Angelini, dove compare nel ruolo di Mrs. Jefferson e come understudy di Maureen e Joanne. Nello stesso anno è protagonista dei musical "**SISTER ACT**" E "**SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI**", nelle riduzioni del regista Maurizio Colombi, e interpreta in passerella la moda invernale 2000/2001 di **Benetton**. Nel 2001 collabora con il gruppo vocale **VOCALICA** nelle esibizioni in Austria ed è ospite del loro CD "E' Natale", a cui partecipa anche Paola Folli. Nello stesso anno è impegnata anche in concerti con la vocal band **BLUE PENGUIN**. E' protagonista del one-woman-show **ALL THAT MUSICAL**, di cui registra il CD live, degli spettacoli teatrali **BROADWAY BABIES** e **PALLOTTOLE A BROADWAY**, per la regia di Marco D.Bellucci, e **DIAMONDS AND PEARLS**. Canta nella funky band **FUNKY TRIBAL LOVERS**.

Nel 2002 è protagonista del nuovo musical italiano "**HONEY PIE**", nella produzione della Compagnia della Quarta, tuttora in scena.

Fa parte della vocal band pop a cappella "**ALTA CUCINA**"

Nel 2005 è tra i protagonisti del dramma teatrale "**ODISSEA 45**", scritto e diretto da Carlo Massari, ed è Glenda Milian nella commedia "**IL FANTASMA DELL'OPERETTA**", per la produzione della Compagnia della Quarta.

Nella stagione 2006/2007 è Desdemona nell'opera rock **"OTHELLO"**, per la produzione della Compagnia della Quarta.

E' protagonista di **"SPETTRI"** di Henrik Ibsen, in forma di radiodramma (**RAI 3**), nel ruolo di Helene Alving, per la regia di Alessandro Migliucci.

Nella stagione 2007/2008 è protagonista, nel ruolo della gattina Cipria, del cartoon musical **"MANGIARESTI"** (patrocinio RAI), di Giovanni Giannini e Antonio Frecentese, per la regia di Franco Travaglio.

In qualità di relatrice è invitata dal foniatra Prof.Franco Fussi al V convegno internazionale **"La Voce Artistica"**.

E' protagonista de **"IL TERZO DESIDERIO"**, per la regia di Francesca Migliore, produzione Teatro della Rabbia.

E' Eleonora Duse in **"L'OMBRA SILENZIOSA"**, per la regia di Francesca Migliore, produzione Teatro della Rabbia.

E' Romy Schneider in **"ROSA DI GHIACCIO"**, per la regia di Francesca Migliore, produzione Teatro della Rabbia.

Alterna l'attività di cantante, attrice e performer all'insegnamento della tecnica vocale, microfonica e scenica per solisti, gruppi a cappella, attori e musical performer, individualmente e in laboratori teatrali, tra cui quelli sui musical più importanti di Londra e Broadway.

E' docente esterno della Musical Theatre Academy. Parla inglese correntemente.

Contatti: fabio.alaricci@infinito.it