

Francesca Folloni



Studi

- Diploma conseguito presso la BSMT, Bernstein School of Musical Theater, di Bologna, per la formazione dell'artista a tre dimensioni (cantante-attore-ballerino). Training triennale.
Materie studiate: tecnica vocale, madrigali, repertorio per il musical th.,scene studies, recitazione, danza classica,tip tap, teatro danza, jazz.
Spettacoli interni:
"La morte addosso" di L.Pirandello;
"Into the woods" di S.Sondheim, personaggio Cinderella;
"West Side story" di L. Bernstein, personaggio Anybodies;
"Children of Eden" di S. Schwartz, personaggio Yonah, Snake, Storyteller.
- Ciclo triennale presso il conservatorio 'A.Peri' di Reggio E., strumento studiato pianoforte;
- Corso triennale di pianoforte, flauto traverso, ottavino.

Stages

- Danza afroamericana;
- "Presenza dell' attore in scena", tenuto dall' artista canadese Taborah Johnson;
- danza flamenco;
- danza tip tap con il gruppo australiano "Tap dogs coreografie musical", con l'artista americano Will Roberson, dal cast di Broadway "Hair";
- "Vocalità", tenuto dal direttore della sezione musical della "Volkwang Musik Hochschule" tedesca, James McLean;
- "Musical Theater Workshop" , con Gerry Tebbutt e Jill Francis, direttore e coreografa della Guilford school of acting di Londra;
- "Analisi musicale di un brano",con il Maestro Direttore d'orchestra John Mc Glinn, esperto di musical americano;
- Stage/borsa di studio presso la "Guilford School of Acting" di Londra;

Spettacoli

- Ballerina cantante nello spettacolo "Italia!Italy" di E.Montagna, al teatro Duse di Bologna;
- Tersicorea al teatro Comunale di Bologna nell'operetta di F.Lehar, "Vedova allegra";
- Corifea nello spettacolo "Fedra" di Euripide, presentato dalla compagnia "Teatro della rabbia" presso il teatro S. Martino, Maggio 2000.