

"Un lavoro teatrale, anche del genere arrabbiato e critico, è sempre, su un certo piano, una lettera d'amore al mondo, da cui si aspetta con ansia un amoroso cenno di riscontro. Il trucco, naturalmente, è nel come prendere il mancato riscontro e mettersi a scrivere un'altra lettera, nientemeno che allo stesso innamorato."

Da *Svolte*, di Arthur Miller



Francesca Migliore è nata a Bologna dove vive e lavora attualmente. Ha conseguito un Diploma di Recitazione presso l'Accademia Antoniana di Bologna nel 1996. Nel 1999 si è laureata in DAMS Spettacolo, con una tesi su Sylvain Itkine, il primo regista teatrale surrealista che la storia ricordi. Nel 2004 si è laureata in Letteratura Latina con una tesi su Seneca. Dal 1989 dirige e organizza spettacoli teatrali, prima con la Compagnia *La Musa* del Liceo Ginnasio Statale Luigi Galvani poi dal 1995 con il *Teatro della Rabbia*, di cui è fondatrice e coordinatrice. Tiene corsi e stage di comunicazione, dizione, public speaking, tarocchi e teatro. Con l'Associazione Culturale di cui è legale rappresentante ha organizzato spettacoli in teatri, centri anziani, planetari, fiere, circoli culturali e piazze, nonché corsi di scrittura creativa.