

LE RELAZIONI PERICOLOSE
DAL ROMANZO OMONIMO DI CHODERLOS DE LACLOS

PRODUZIONE 2000

CON

Benedetta Conte, Marina di Maio, Alessandro Tampieri

PRODUZIONE 2005

CON

Valentina Palmieri, Annalisa Sabattini, Alessandro Tampieri

PRODUZIONE 2010

CON

Valentina Palmieri, Valeria Ianniello, Nicola Fabbri

REGIA DI FRANCESCA MIGLIORE



La Marchesa di Merteuil e il Visconte di Valmont, crudeli e annoiati libertini, orchestrano una serie di intrighi amorosi che coinvolge la figura della Presidentessa di Tourvel, donna dalla vita irreprensibile e dagli austeri principi.

Pubblicato nel 1782, in una Francia dove già spirava il vento della Rivoluzione, e portato al cinema da Stephen Frears nel 1988, il romanzo epistolare di Laclos fa emergere un mondo corrotto e prossimo alla decadenza; una nobiltà cortigiana, che dalla morte di Luigi XIV viveva in uno stato di degrado morale; una classe sociale animata e sorretta dal lusso sfrenato, dalla voluttà e dall'ipocrisia. Ed è in questo clima di libertinaggio che si consuma il crudele piano di due cinici amanti, malati di noia e insofferenti, che decidono di trascinare nello scandalo la donna più virtuosa che conoscono. La Marchesa di Merteuil e il Visconte di Valmont, come simboli di una società al capolinea, intrecciano sul palco la trama di una vicenda spietata e brutale, costruita e raccontata da un magistrale montaggio di lettere che rivela a poco a poco inganni e seduzioni studiate a tavolino, come vere e proprie trappole di passione. Uno spettacolo piccante e sensuale che mette in evidenza quanto né rimpianti e né rimorsi possano contro l'insistenza di una passione clandestina che si impone con l'intento di scalzare ogni virtù.

Eleonora Buratti