

Marina Di Maio



Luogo di nascita:
Milano

Data di nascita:
16 ottobre 1974

Nazionalità:
italiana

Profilo Personale

Personalità piacevole e disponibile. Come attrice si distingue per il forte impatto emotivo che non risulta mai indifferente. Ha una voce pastosa e particolare, che si manifesta molto nel canto; ha notevoli doti interpretative ed emozionali. Ama lavorare con il corpo nella continua ricerca di controllo. Marina ha scelto lo spettacolo come strada da percorrere per una profonda comprensione di sé, penetrando l'essenza dei personaggi che interpreta, sente di penetrare più a fondo se stessa.

Profilo Scolastico

- diploma di perito aziendale corrispondente in lingue estere;
- corso di lingua inglese avanzato - Southfield School - Londra;
- corso di lingua tedesca avanzato - Università di Vienna;

Profilo Artistico '96 - '99

Frequenta la Bernstein School of Musical Theater diretta da Shawna Farrel dove studia a tempo pieno canto, danza, recitazione (tecnica vocale, canto madrigale, canto corale, body control - pilates method, danza classica, contemporanea, jazz, tip-tap, mimo, microacrobazia teatrale).

Durante gli anni di studio prende parte ai seguenti spettacoli:

- '97 - Into the Woods di Stephen Sondheim, teatro Galliera, Bologna;
- '97 - Italia - Italy (cantante - danzatrice) presentato dal Gruppo Teatro Colli al Teatro Duse di Bologna;
- '98 - Dancing on Broadway presentato alla Fiera Campionaria di Bologna: coreografo: Will Roberson;
- '98 - West Side Story di Bernstein-Sondheim, con regia di Monica Mioli , direzione musicale Shawna Farrell, coreografie Roberson.presso il chiostro SS. Annunziata, Bologna;
- '98 - West Side Story al Teatro Verga di Milano;
- '99 - Into The Woods regia Mioli, direzione musicale Farrell, interpreta il ruolo di Baker's wife;
- '99 - Children of Eden di Stephen Schwartz con regia e direzione musicale di Shawna Farrell, direzione orchestra Enrico Arias coreografie Peter Barry; interpreta i ruoli di Eva e Mama Noah;
- '99 - canta come solista alla presentazione dello spettacolo Children of Eden al programma televisivo UNOMATTINA, Rai Uno;

Dopo il diploma lavora ai seguenti spettacoli:

- '00 - Musical in italiano or english, regia di Marco Bellucci, Livorno;
- 17 maggio '00 - spettacolo in memoria dell'attrice e regista Monica Mioli, Teatro Minerva, Minerbio, Bologna;
- '00 - Fedra di Euripide, regia F. Migliore, compagnia Teatro della Rabbia, interpreta il ruolo di Nutrice, Teatro s. Martino, Bologna;
- '00 - Geometrie della seduzione, da Le Relazioni Pericolose di Laclos, compagnia Teatro della Rabbia, interpreta il ruolo di Marchesa di Marteuil, Bologna;
- '00 - da Berlino a Broadway , Bernstein Musical Company, festival 'Le notti bianche' Bologna;
- Febbraio '01 - la pazzia di Orlando, cantastorie, Opera dei Pupi, Milano;

Esperienze Off - Stage

- '00 - lavora come cantante sulla nave Fantastic, Grimaldi Lines;
- '00 - lavora come insegnante di dizione e fonetica, impostazione vocale nella preparazione di allievi al corso di doppiaggio cinematografico tenuto da Mario Maldesi, e nella preparazione di audizioni per accedere alle Accademie di Teatro;
- Dicembre '00 - Febbraio'01 - direzione di doppiaggio nello spettacolo LA PAZZIA DI ORLANDO Opera dei Pupi, Milano;
- Gennaio - Dicembre '01 Conduce un laboratorio di ricerca teatrale, laboratorio di ricerca sul movimento, laboratorio di danza per bambini, laboratorio di animazione teatrale per bambini presso un Centro Territoriale Sociale gestito dal Comune di Milano;

Regie

- Giugno '01 - Novecento di Alessandro Baricco, gruppo di teatro CTS Lampugnano, presso CTS Lampugnano;
- Giugno - settembre '01 Regia e Coreografie per Zingarò Animazione dei seguenti spettacoli: Rent, Chicago, Pulpy Moon, Fantasia;

Doppiaggio

- '00 International recording - Roma - Mario Maldesi Cta - Roma - Mario Maldesi - "Tolleranza Zero" Oceania sound - Roma- voice over;

Stages e Master Class

- '97 - L'artista a tre dimensioni, Taborah Johnson, performer canadese;
- '97 - vocalità e repertorio tedesco - James Mc Lean docente presso l'università di Hessen, dipartimento Musical Theater;
- '97 - stage di danza flamenco;
- '98 - stage di tip tap con la compagnia australiana Tap Dogs;
- '98 - coreografie Bob Fosse e Broadway con Will Roberson performer newyorchese;
- '98 - Interaction Between Singing and Acting con Mary Hammond, presso la Royal Academy of Musical Londra;
- '98 - frequenta i Pinapple Dance Studios, Londra;
- '99 - musical - stage di danza tenuto da Manuel Frattini, Milano;
- '99 - ottiene il diploma di professionista dello spettacolo, Corso Cee (88/100);
- '00 - corso di perfezionamento per attori professionisti tenuto da Lorianò Della Rocca;
- '00 - studia individualmente canto jazz con Faye Neapon;
- '00 - studia individualmente tecnica vocale con Candace Smith;
- '00 - studia attorialità con la cantante Taborah Johnson;
- '00 - frequenta il corso di doppiaggio cinematografico, con 90 ore in sala di doppiaggio diretto da Mario Maldesi;

Hobbies e Sport

- Lettura e scrittura;
- Uso del corpo (danza, nuoto, tennis, sci, capoeira, pallavolo, juggling);
- astrologia.