

NICOLA FABBRI



Nato a Cento (FE), si trasferisce a Bologna per compiere gli studi universitari e consegue la laurea in Lettere - Ind. Moderno (2004). Nel 2000 si avvicina al mondo dello spettacolo interpretando il cortometraggio indipendente *Le zecche blu* di Severino Verardi. A partire dal 2001, frequenta diversi laboratori di recitazione, specialmente quelli attivati presso il Teatro delle Moline e condotti da Alessandra Frabetti. Al termine dello stesso anno, incomincia lo studio della danza contemporanea, sotto la guida del coreografo Mattia Gandini (Leggere Strutture), per il quale prenderà parte, il 23/07/05, alla performance *Corpo in scena*, presso il Teatro *Il Lavatoio* di Santarcangelo di Romagna (RN). Nel 2002 interpreta il ruolo di Riff Raff in una versione del musical *The Rocky horror show* rappresentata presso Il Giostra' Cafè di Bologna (17/04/02 e 10/10/02) e recita un piccolo ruolo nel lungometraggio indipendente *Qualcosa* (di Saverio Piu'no e Lucia Giustini). Alla fine dello stesso anno, a seguito di un laboratorio attivato dalla cooperativa catanese "Famiglia Sfuggita" presso l'Istituto Cavazza (Via Castiglione 71, Bologna), prende parte alle cene-spettacolo intitolate *Il cibo al Buio* (dicembre '02), per la regia di Marcello Orso. Nel gennaio 2003 avviene l'incontro con la cantautrice bolognese Antonietta Laterza, che sta curando la messa in scena di *Sirene* (2003/04), spettacolo di musica, teatro e danza da lei stessa scritto e diretto e che vede impegnato Nicola nella doppia veste di attore e performer. Nell'autunno dello stesso anno, ha inizio anche la collaborazione con il Gruppo Elettrogeno di Elena Di Gioia e Martina Palmieri, per cui reciterà in diversi spettacoli a sfondo sociale: *Labirinto* (2003/04), *Il carcere invisibile* (2003/05) e *Autobus 25* (2005). Nel 2004 recita nel cortometraggio *20 Broccaindosso Road* di Manuela Natri e nel lungometraggio *Chat Line - Inganni in rete* di Alberto Anastasi (M.G. Cinevideo). Da giugno 2005 studia canto con Giosiana Pizzardo e Fabio Cremonini e nell'ottobre dello stesso anno entra a far parte della compagnia Teatro della Rabbia. Con questa compagnia interpreta tra gli altri il doppio ruolo di Rosencratz e Laerte in *Amleto* (2005), la lettura spettacolo *Altrove* da Calvino e cura il marketing e le pubbliche relazioni.