

Pier Xenofon Kotanidis



Studi di Danza

Ha studiato presso la palestra Solaris di Bologna sotto la direzione artistica di Elena Balboni negli anni 1990-1992 teatro-danza contemporanea. Negli anni 1999-2000 studia danza contemporanea alla palestra Isadora di Bologna con Nicola Laudati.

Studi sul Corpo

Intraprende lo studio delle Arti Marziali presso la Palestra Kodokan Club di Bologna nell'anno 1981 seguendo per 2 anni i corsi di Karate stile Shotokan e Judo. Nell'anno 1984 inizia lo studio del Kung-Fu stile Shaolin e Tai Chi Chuan (metodo Chang) che prosegue per 3 anni; nell'anno 1993 si dedica allo studio del Ki-Aikido. Si dedica alla pratica della Hata-Yoga dal 1976 sotto la guida di diversi insegnanti prediligendo l'insegnamento della tecnica di Paramahansa Yogananda. Come discipline sportive ha praticato apnea e immersione con bombole diventando aiuto-istruttore. Ha praticato inoltre per breve tempo paracadutismo sportivo.

Studi Musicali

Dal 1978 si dedica allo studio della chitarra sotto la direzione del padre. Dal 1990 al 1993 si dedica allo studio della chitarra classica sotto la direzione Giuseppe Aielli e Mathias Hopf. Nel 1992 frequenta il corso di aggiornamento "Ritmo e metro nelle culture musicali e coreutiche occidentali ed extraeuropee" tenuto da Reinhard Ring. Dal 1996 al 1999 ha fatto parte del Coro Collegium

Musicum Almae Matris dell'Università di Bologna in qualità di tenore drammatico.

Studi di Teatro

Ha frequentato le seguenti scuole di teatro:

- secondo livello del "Centro Studio Teatro" (progetto di didattica teatrale che comprende materie di movimento mimo e teatro-danza) del Baule dei Suoni nell'anno accademico 1995-1996;
- Scuola Internazionale dell'Attore Comico sotto la direzione di Antonio Fava nell'anno 1998;

Ha frequentato i seguenti stage o corsi:

- mimo descrittivo (metodo Marceau) col maestro Natale Rodio seguendo un corso trimestrale (1984);
- mimo astratto con Eugenio Ravo, allievo diretto di Etienne Decroux (1988);
- i corsi estivi presso la "Scuola e Teatro Dimitri" Verscio (Locarno-CH) negli anni 1991 e 1992 studiando come materie:
 - mimo e improvvisazione di movimento (metodo Marceau);
 - acrobazia e giocoleria;