

## Roberto Passuti

Nato a Bologna il 15/01/1970, diplomato come perito elettronico, svolge la sua attività prevalentemente nel campo del multimediale, ed effettua inoltre, regia, direzione della fotografia, montaggio, sonorizzazione e missaggio di video industriali e d'autore, oltreché la composizione di musiche originali. Per il Teatro della Rabbia si occupa della composizione di musiche originali, di progettazione luci e di direzione fonica.



### Composizione musiche originali per il teatro:

- "Lomanconia" - regia Mauro De Ciuceis (compagnia Teatro Pro/Testo) - Tutti i brani tranne gli ambienti sonori di Tiziano Popoli
- "Occhi dalle stelle" - regia Marcello Pecchioli (per Erotica '94) - Adattamento musiche di Tiziano Popoli
- "Le facce della luna" - regia Grazia Sola (compagnia di danza Demy Gang) - Balletto di chiusura spettacolo
- "Zoo di vetro" - regia Francesca Migliore (compagnia Teatro della Rabbia) - Tutti i brani
- "Albertine" - regia Francesca Migliore (compagnia Teatro della Rabbia) - Tutti i brani
- "Il muto ricordo" - regia Francesca Migliore (compagnia Teatro della Rabbia) - Tutti i brani compresi gli ambienti sonori
- "Nasim" - regia Claudia De Benedittis (Ass. Cult. Acchiappapensieri)
- "Incandescenze" - regia Francesca Migliore (compagnia Teatro della Rabbia) Tutti i brani
- "Fedra" - regia Francesca Migliore (compagnia Teatro della Rabbia) - Tutti i brani
- "Amore e Bugie" - regia Francesca Migliore (compagnia Teatro della Rabbia) - Tutti

i brani

### **Composizione musiche originali per il cinema:**

- "Dimmi di sì" - video di Lucia Giustini - Arrangiamento ed interpretazione della canzone originale "Dialogo duro" di Margherita Lo Casto
- "Mettiti così" - corto di Lucia Giustini (tema fisso Bellaria Festival) - Tutta la colonna
- "Bianco muove, vince in cinque mosse" - mediometraggio di Filippo Bettelli e Marco Rosetti (prod. Dinamofilm). - Tutti gli ambienti sonori.
- "La macchina da scrivere" - corto di Roberto Passuti (prod. Bucaneve Film) - Tutta la colonna e gli ambienti
- "La maison de Dieu" - corto di Riccardo Marchesini (prod. La giostra) - Tutta la colonna e gli ambienti
- "Un mercoledì da saponi" - corto di Riccardo Marchesini (prod. La giostra) - Tutta la colonna originale (premiato come migliore colonna sonora originale al festival di Spoleto: Nikkelodeon)
- "L'ultima rosa dell'estate" - corto di Agostino Biavati (prod. Gruppo Selva) - Uno dei brani (titolo "Petali") e gli ambienti
- "Alberi, Uomini e Poesia" - lungometraggio in Dolby di Giancarlo Baudena (prod. Alpi del Mare / Ipotesi Cinema Cuneo) - tutti gli ambienti.

### **CD-ROM:**

- "Digit Diary" - Cyber-enciclopedia di Marcello Pecchioli - Effetti e Ambienti. Musiche in collaborazione con Tiziano Popoli
- "Angelo De Marco Pittore" - Rassegna di quadri del pittore contemporaneo - Musiche, sottofondi, effetti e registrazione commenti.

### **Suono:**

- "La donna di quadri" (Lucia Giustini, Roberto Passuti)
- "La casa morbida" (Spot televisivo in 35mm della SIGMA con Carla e Wanda) Fonico di presa diretta
- "Nuova Guida Verde Cifo" (Spot televisivo in 35mm dell'omonima ditta) Effettistica e consulenza sonora
- "Quartetto d'archi" di Roberto Bonati composto per il corto "L'ultima rosa dell'estate" di Agostino Biavati
- Fonico a due date del Tour'98 di Little Tony
- Fonico live per il terzo anno al concorso per gruppi emergenti "Augusto per la Vita" (a favore dell'associazione medesima fondata a ricordo dell'ex cantante dei Nomadi)
- Remix ed editing delle musiche originali di Gabriele Duma per lo spettacolo ROBIN HOOD della compagnia Testoni/Ragazzi
- Remix ed editing delle musiche originali di Gabriele Duma per lo spettacolo BIANCOTRAVIATA della compagnia Testoni/Ragazzi

### **Montaggio:**

- "Bianco muove, vince in cinque mosse" Assistente e consulente al montaggio
- "La Sirena"
- "La donna di quadri"
- "La macchina da scrivere"
- "Non dovevamo uscire stasera"
- "Microband" video dimostrativo del noto gruppo cabarettistico medesimo
- "La realtà giovanile..."(documentario per un quartiere di Milano)
- "Druxace" video dimostrativo di Michaela Drux, cabarettista
- "CET46" video dimostrativo dell'omonimo prodotto CIFO
- "Intervista a Bologna" (video realizzato dall'istituto Aldrovandi/Rubbiani-Bologna)
- Assistenza tecnica e coordinatore palco-regia tv allo spettacolo "Duilio Pizzocchi: COSTIPANZIO SHOW"

### **Filmografia:**

- "Come siamo" (video8) 1990 8'00"
- "Degeneration" (video8) 1990 6'00"
- "Alla fine del giorno" (video8) 1994 6'00"
- "Lomanfastconia" (super8 Kodak) 1997 10'00"
- "Non dovevamo uscire stasera ?" (super8 Kodak) 1995 9'00"
- "L'arcobaleno nel cuore" (super8 Kodak) 1995 4'30"
- "Even Down Here" (super8 Kodak) 1996 3'45"
- "La macchina da scrivere" (super8 Kodak) 1996/97 24'00"
- "La donna di quadri" (super8 Kodak) 1996/97 5'10"
- "La Sirena" (video8) 1997/98 19'40"
- "Monica Kazayewa" (super8 Kodak) (in lavorazione)