

Tommaso Ronda



Luogo di nascita: Camposampiero (PD)

Data di nascita: 21/12/1975

Di Tommaso Ronda, artista eclettico, basti sapere che "trasformismo" è il suo motto. Nell'arco della sua carriera ha impersonato pressoché tutto. Ma lasciamo parlare i fatti: ha iniziato a recitare tipo Shakespeare. Poi, l'illuminazione: non era cosa. E si è gettato nell'abisso del comico, da cui tenta di riaffiorare da cinque anni almeno. Ha dovuto cimentarsi con il Laboratorio Comico Permanete di Bologna, fondato da Natalino Balasso, dove nessuno, diciamo così, l'ha mai compreso appieno. Allontanato con garbo dal corso ha rivolto il suo appello a Laura Curino, per imparare a "narrare" (che chissà lei se si ricorda, di me), a Leris Colombaioni e André Casaca per fare il clown, ad Andres Del Bosque e a Beppe Chirico per fare il clown invece teatrale, secondo il pensiero lecoquiano, e una volta acquisito questo solido bagaglio da Nouveau Cirque, finisce in strada, a fare il giocoliere. E quando proprio non lo vuole fare nessuno, anche il trampoliere. Ha fatto anche teatro per ragazzi e tenuto laboratori per detenuti "minori" (corrieri, borseggiatori, scafisti ecc.) a L'Aquila. Poi altre cose tra cui la fondazione del TDL (Teatro Del Larice, da uno sketch dei Monty Python che nessuno si ricorda).

Attente, ragazze! E' fidanzato! Dice di essere innamorato. Anche se una volta, nel sonno, lo hanno sentito invocare il nome di Britney Spears?