

VALERIA IANNIELLO

E-Mail valeria.ianniello@gmail.com Possibilità di appoggio su Roma, Milano, Salerno, Bologna, Venezia	Età	27
	Taglia	40
	Altezza	1,60
	Occhi	Verdi
	Capelli	Castani

Formazione e Docenti

Dizione, Recitazione e Regia

Sergio Pisapia Fiore, Giuseppe Radicia, Claudio Radicia, Claudio Misculin, Matteo Belli.

Teatro Danza, Mimo e Movimento

Michele Monetta, Asfodelo Marchesini, Francesco Botti, Gilles Coulet.

Danza Classica, Modern-jazz e Popolare

Maristella Martella, Serge Manguette, Isidora Balberini.

Canto

Mena Peranza, Claudia Lorenzi.

Altre Formazioni

Studio del Pianoforte

Pattinaggio Artistico

Ginnastica Artistica

Acrobatica

Diplomi e Qualifiche

Laurea in *Dams* indirizzo *teatro*. Università di Bologna

Diploma Liceo Socio Psico Pedagogico *Carlo Sigonio*, Modena

Corso di Perfezionamento teatrale presso il *Centro Nazionale Teatrale* di Sergio Pisapia Fiore.

Attestato di qualifica in mimo e teatro fisico presso *l'ICRA Project* di Michele Monetta.

Attestato di partecipazione al Corso di formazione dell'Attore, della durata di 3 anni, presso lo *Spazio Teatro Cyrano* di Modena

Attestato di partecipazione in qualità di Finalista al Concorso teatrale femminile *La Parola e il Gesto*.

Lingue Parlate

Inglese-Francese

Dialetti e Accenti

Bolognese-Emiliano-Napoletano

Registro Vocale

Soprano

lettura musicale

Esperienze professionali

Prosa e Teatro Fisico

Compagnia “Centro Nazionale Teatrale”
(Regia di Sergio Pisapia Fiore)

Tournèes

- *Un medico per forza*
- *Galileo Galilei*
- *Il servitore di due padroni*
- *Le sorprese del divorzio*
- *Commedia dell'Arte (prima Europea in Grecia per “Patrasso Città Cultura del 2006”)*
- *L'albergo del Libero Scambio*
- *Atti Unici da A. Cechov*
- *Le Allegre comari di Windsor*
- *L'Importanza di chiamarsi Ernesto*
- *Futurismo*
- *Il teatro comico italiano*
- *I ricordi del Signor Frank (in allestimento)*

Compagnia Teatro della Rabbia
(Regia di Francesca Migliore)

- *Le rose dimenticate*
- *Ricette Immorali*
- *L'Angelo e il suo doppio*
- *Vicini per caso*
- *Tradimenti*
- *Risate da mangiare*
- *Relazioni pericolose*

Compagnia Bauci Teatro
(Regia di Claudio Borgianni)

- *Oreste: Nemmeno i soffocini sorridono più*
- *Storia di un fiore che dio fece nascere per sbaglio. (Debuttonazionale nell' Abbazia di San Galgano)*
- *I semafori Rossi non sono Dio*
- *L'Erba che mangia i sassi*
- *Di fuoco e di Sangue*

Compagnia Showbitz
(Regia di Matteo Vicino)

Torunèes

- *Icaro young*
- *Icaro junior*

Compagnia Teatro Vivo
(regia Carlo Bosò)

- *Comici e capocomici nella commedia dell'Arte*

Compagnia Accademia della Follia
(regia Claudio Misculin)

- *Simultanee Solitudini*

Compagnia teatro dei Mignoli
(regia Marco Falsetti)

- *E poi l'uomo si è evoluto*

Teatro Danza e Commedie Musicali

Compagnia TarantArte
(regia Francesco Botti, coreografie Maristella Martella)

- *Stirpe*

Regia Antonio Infantino, Coreografia Maristella Martella. Allestimento all'interno della **53° esposizione internazionale d'arte - Biennale di Venezia**

- *La danza delle Api*

Compagnia Saracinesche OTE
(Regia di Emiliano Minoccheri)

- *Opera da Tre Soldi*

Cinematografia, Televisione, Video

Produzione Elenfant Film
(Regia di Mattia Petullà)

- *La conquista dell'America (In concorso al Torino Film Festival 2009)*

Produzione Salete-Mimecare
(Regia Francis Calsolaro)

- *Nel segno della taranta*

Produzione indipendente
(Regia di Mauro Mingardi)

- *Tidery*

Per il canale tv MTV

- *Conduttrice interviste ai ragazzi sul tema della sicurezza stradale*

Radio

Jingle per Radio Città Fujiko

Regie e drammaturgie

- *Teatro Ragazzi: “Zi,Zi,Zi”, “ L’Odore del Buio”, “ Le ombre del Sole”, “ Libertà”, “La Caduta del Gabbiano”, “ Delirium”, “Cotituzione?Dibattiamo!”, “La grande Illusione”, “ E si Resiste”.*
- *Produzione Bauci Teatro: Voce fuori campo*

Assistente alla

Regia per Marzabotto, di Carlo Lucarelli e Matteo Belli

Docenze

Insegnante di Teatro Adulti e Ragazzi (Teatro dell'Argine, Leggere Strutture)

Docente di Comunicazione nelle scuole per conto del “F.O.M.A.L.”

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96.