

Valeria Ianniello



Data di nascita: 20/11/1981

Luogo di nascita: Sassuolo (MO)

E-mail: arlecchina81@hotmail.it

Istruzione

2000 Diploma presso **Liceo socio psico pedagogico "Carlo Sigonio"**, Modena

2006 Laureanda in **Discipline dello Spettacolo indirizzo teatro** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Bologna.

Formazione

1997 - 2000 Spazio Teatro Cyrano

Modena

scuola di teatro diretta da Giuseppe Radicia

1999 Accademia della follia

Modena

stage trimestrale diretto da Claudio Misculin

2001 Il corpo dell'attore

Bologna

stage trimestrale diretto da Michele Monetta

2003 Centro nazionale teatrale

Bologna

Corso di perfezionamento teatrale diretto da Sergio Pisapia Fiore.

Esperienze Professionali

Dalla stagione 2003/04 è scritturata dalla **Compagnia Centro Nazionale Teatrale** per i seguenti spettacoli per la regia di **SERGIO PISAPIA FIORE**:

1. **GALILEO GALILEI**, interpretando il ruolo di Virginia.36 repliche
2. **IL MEDICO PER FORZA** di Molière, interpretando il ruolo di Giacomina.6 repliche
3. **IL SERVITORE DI DUE PADRONI** di C. Goldoni, interpretando il ruolo di Smeraldina.58 repliche
4. **LE SORPRESE DEL DIVORZIO** di A. Bisson, interpretando il ruolo di Bonivard.50 repliche
5. **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di W. Shakespeare, interpretando il ruolo di Ermia.108 repliche
6. **PATRASSO 2006: Capitale Europea Della Cultura.**
LA COMMEDIA DELL'ARTE documentario teatrale di S. Pisapia Fiore, interpretando i ruoli di Corallina, comica, Armellina e ballerina.
7. **L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO** di G. Feydeau, interpretando il ruolo di Vittoria.60 repliche

2003 "Stirpe" spettacolo di teatro danza per la regia di Francesco Botti e coreografato da Maristella Martella presentato all' Università di Lecce e al Fes-Festival di Bologna.

2004 "L Ben Dè Fiori" per la regia di Beppe LoParco con Michele Placido e Marcello Prayer presentato

a Monopoli.

2006 Attualmente impegnata nell'allestimento dello spettacolo "Comici e capocomici nella commedia dell'arte", regia di Carlo Boso.

2006 Tournèe come danzatrice di **danze del mediterraneo** per **Taranta Power di Eugenio Bennato** (16 date).

2006 Con il Teatro della Rabbia diretto da Francesca Migliore partecipa come attrice agli spettacoli "**Diario di un Tradimento**" (Emma) e "**L'angelo e il suo doppio - ricordi di Marilyn Monroe**" (Marilyn bambina)

Altre esperienze teatrali

1997 "**Il gabbiano**" di A.Cechov, per la regia di Giuseppe Radicia presentato al Teatro Cittadella di Modena.

1998 "**Gli Attori in Buona Fede**" di Marivaux, per la regia di Giuseppe Radicia presentato al Teatro Cittadella di Modena

1999 "**Il Rifugio**" di A.Christie, per la regia di Giuseppe Radicia presentato al Teatro Cittadella di Modena.

1999 "**Simultanee Solitudini**" per la regia di Claudio Misculin.

2000 "**L'Atleta del Cuore**" per la regia di Michele Monetta presentato al Teatro San Martino di Bologna

2001 "**Corsia degli incurabili**" per la regia di Claudio Borgianni presentato al teatro B.Brecht di Bologna.

2002 "**Il Futurismo**" per la regia di Sergio Pisapia Fiore presentato al teatro B.Brecht di Bologna.

Lingue straniere

Conoscenza di base della lingua **inglese** e **francese**.

Sport

Pallavolo, nuoto, calcetto, basket, baseball, ginnastica artistica, pattinaggio artistico, danza moderna, balli latino-americani, danze del mediterraneo (pizzica e tarantella).

Musica

1996-2000 Ha studiato **pianoforte** con vari insegnanti privati.